EDIZIONE LIMITATA • 40 ESEMPLARI AUTENTICI

CHAISE LONGUE D'AUTORE

Un'icona del design torinese. Un pezzo di storia del cinema mondiale.








UNA POLTRONA UNICA, UNA VERA ICONA DI TORINO

Un oggetto unico, nato per far sognare

Inaugurato nel 2000 all'interno della maestosa Mole Antonelliana, il **Museo Nazionale del Cinema di Torino** ha conquistato il pubblico internazionale grazie a un allestimento scenografico senza precedenti. Protagoniste assolute dell'Aula del Tempio erano le avveniristiche chaise longue rosse: sedute iconiche pensate per offrire ai visitatori un'esperienza immersiva e contemplativa, ammirando le proiezioni sul soffitto avvolti da un suono dedicato.

Dalla storia del Museo a casa tua

Nell'ottobre 2020, per trasformare l'Aula del Tempio in uno spazio polifunzionale adatto ai grandi eventi internazionali come *Buonissima*, le chaise longue sono state rimosse e alienate. **ERRE DUE PI SOLutions** ha scelto di recuperare questi rarissimi esemplari originali, liberandoli dai depositi per restituirli a collezionisti e amanti del design. Ogni poltrona è stata accuratamente ricondizionata mantenendo intatta la sua autenticità e il suo forte pathos emotivo.

Il genio di François Confino

Disegnate in esclusiva dall'architetto e scenografo svizzero **François Confino**, curatore dello storico allestimento museale, queste poltrone rappresentano il perfetto equilibrio tra ergonomia contemporanea e suggestione teatrale. La loro silhouette sinuosa dialoga con l'architettura monumentale della Mole, trasformando la visione cinematografica in un rituale intimo e rilassante.

Il rosso della tradizione cinematografica

La scelta del rosso intenso rende omaggio ai velluti e ai tendaggi delle grandi sale cinematografiche d'epoca, da sempre sinonimo di eleganza, calore e meraviglia. Immortale in innumerevoli reportage e pubblicazioni internazionali, questa seduta ha contribuito a consolidare l'identità di Torino come capitale europea della settima arte.

ACUSTICA INTEGRATA & DESIGN FUNZIONALE

TECNOLOGIA CONTEMPORANEA, FASCINO IMMORTALE



SISTEMA ACUSTICO INTEGRATO NEL POGGIATESTA • DIFFUSIONE STEREO BLUETOOTH

Un salotto come una sala privata

Progettate originariamente per consentire l'ascolto individuale di celebri sequenze cinematografiche in uno spazio aperto e condiviso preservando la privacy acustica, le poltrone conservano intatta la loro vocazione immersiva.

Elettronica potenziata

Oltre ai due altoparlanti integrati nel poggiatesta, ogni esemplare è dotato di un nuovo amplificatore stereo a doppio canale (**30W + 30W**, modulo *TPA3118*) con connessione **Bluetooth**, compatibile con qualsiasi smartphone o tablet.

CARATTERISTICHE TECNICHE & AUTENTICITÀ

Designer	Arch. François Confino (Allestimento originale Museo Nazionale del Cinema)
Provenienza	Ex arredo funzionale dell'Aula del Tempio – Mole Antonelliana, Torino (2000–2020)
Tiratura	Edizione limitata e autentica (soli 40 esemplari realizzati al mondo)
Condizioni	Esemplare originale completamente ricondizionato
Sistema Audio	Doppio speaker integrato + Ricevitore Amplificatore Stereo Bluetooth 30W + 30W



L'allestimento storico nell'Aula del Tempio

Foto: Torino.corriere.it



Visione panoramica della sala proiezioni

Foto: Guida Torino